

## I problemi della ricostruzione finanziaria

Passa a moneta occidentale, trasporti, rendimenti delle valutarie che i cambi possono continuamente nelle tariffe.

La importante riunione si chiude con un prolungato applauso all'indirizzo del Presidente sir Robert Horne.

**Il comunicato ufficiale**

GENOVA, 21.

(Comunicato ufficiale). — La Commissione finanziaria si è riunita, alla pomeridiana, Palazzo San Giorgio, sotto la Presidenza di sir Robert Horne.

Si è iniziata una discussione sui tra-

porti presentati dal sottocomitato nominato dalle sottocommissioni per la circolazione e per i cambi. A questa discussione hanno partecipato i delegati di quasi tutti i paesi, compresi anche alla Commissione. Dopo il esame delle questioni, scarsi che è durato tre ore, i rapporti dei sotto comitati sono stati adottati alla unanimità ed è stato deciso di sottoporli alla Conferenza plenaria con la raccomandazione di adottarli.

**Il punto di vista dell'Italia**

GENOVA, 21.

Sono venuti in discussione i diversi problemi relativi alle finanze pubbliche che furono regolarmente esaminati dalla delegazione italiana sotto la direzione del ministro Bertone.

Il più importante di tali problemi concerne il regime tributario ricomun-

Altre notizie

al quale fu preparato dal comm. Luciani uno scambio di conversazioni che servì di base per una serie di proposte dirette ad agevolare una più intensa ripresa del traffico internazionale eliminando molti degli ostacoli e degli inconvenienti che attualmente vi si oppongono.

Altro punto importante riguarda il riordinamento delle finanze pubbliche e questo argomento fu studiato in un ra-

portato del comm. D'Arona, ispirato dal concetto fondamentale che il risanamento del bilancio degli Stati è condizione essenziale per arginare la inflazione monetaria, e per porre rimedio

tutti gli inconvvenienti che ne derivano. Vengono proposte alcune risoluzioni concrete in ordine all'entrata e alla permanenza dei comunisti nel governo e per lo quali la delegazione italiana insiste per il suo senso alla Conferenza.

Comesso con questo problema è pure quello delle doppie tassazioni discusse già nella Commissione finanziaria. Questa rimesso alla lega delle Nazioni.

Le varie risoluzioni hanno formato oggetto anche di discussione nella Commissione finanziaria parlamentare. I deputati della Nava e dall'onorevoli che in questi giorni hanno ripetutamente col concorso dei vari ministri.

**La riunione della Commissione**

**del trasporti**

GENOVA, 21. Si è riunita la prima Sottocommissione (strade ferrate) della Commissione dei Trasporti. Essa così teneva la terza seduta sotto la presidenza del signor Jaden (Belgio).

Il progetto di risoluzione della questione delle strade ferrate europee discusso, è stato rimangiato per tener conto degli emendamenti depositati.

I tre primi articoli cost'orientati sono stati adottati all'unanimità salvo alcuni riserve della delegazione russa. I quattro ultimi, specialmente certe disposizioni di trattati di pace al quale la Russia non ha preso parte.

Gli altri articoli del progetto di risoluzione iniziale sono attualmente in revisione.

Nella prossima settimana, che avrà luogo lunedì prossimo alle 15, si delibererà sul progetto definitivo.

---

## La smentita

### alla convenzione militare russo-tedesca

BERLINO, 21.

Il Wolff Barsan pubblica la seguente notizia: «A proposito dell'ascolto del *Daily Telegraph* secondo la quale sarebbe imminente la firma di una convenzione militare russo-tedesca si annunzia da fonti competenti che il testo pubblicato non è che una notizia infondata e che non esistono in esso clausole segrete o una convenzione segreta, né nel trattato stesso si parla di un'alleanza militare tra Russia e Germania.

L'informazione inglese è quindi un'infondata.

**Per l'arrivo del Re a Genova**  
GENOVA, 21.

In occasione della visita di S. M. Il Re il Sindaco ha fatto, pubblicare oggi seguente manifesto:

**Concittadini!**

Domani avremo fra noi il nostro Re. La visita del Capo dello Stato è la prova della importanza della Conferenza che qui si svolge, e conferma del patrio orgoglio. L'Italia, è approvata nel modo come la nostra città ha accolto i suoi ospiti.

Genova è piena di ammirazione e di gratitudine per il Sovrano che intende la grande questione internazionale ed economica del paese. Tutta l'Italia ha già che Vittorio Emanuele III è sempre presente tra il popolo ad ogni grande avvenimento in guerra come la pace, la sua simpatia con l'animo della Nazione, la sua saggia scelta, le sue preferenze, le nostre ansie.

Concittadini, la venuta del Re è festivamente sentita da ognuno. Nel rispetto delle nazioni qui convenute, orgoglio di questa città, di questa Italia, stringiamoci intorno a lui come un padre, come ad un simbolo. I giuristi e la cordialità dell'accoglienza gli dicano l'intensità del nostro affetto.



# La Conferenza dei Sindacati internazionali operai

## Affermazioni anticomuniste di vari delegati

### La portata del Congresso

Questo congresso dei sindacati internazionali, che si svolge a Roma, è il primo che si tiene in Italia. È un atto di fede e di coraggio, che i delegati delle organizzazioni operaie d'Europa — con la partecipazione dei canadesi e degli indiani — formulano a Roma oggi. Ma questo atto di fede è, per sé stesso, qualcosa di più delle mosse che venivano volate nei congressi sindacali internazionali prima della guerra, ed è come un'affermazione di ricerca delle ultime, definitive forme, per l'unità definitiva sul terreno della solidarietà internazionale dei lavoratori e dei popoli.

Non soltanto perché è mutato lo spirito che anima i delegati di ieri, che prima erano di oggi, ma in gran parte gli stessi — ma perché è completamente mutato lo stato d'animo delle masse, in tutti i paesi.

L'Europa è alla ricerca della formula che possa dare la pace e con la pace la possibilità di riprendere il lavoro e il secondo e ricostruire. La crisi che ha travagliato e travaglia tutte le classi e tutte le categorie ha raggiunto la fase culminante, oltre la quale non si può che giungere allo sfacelo completo. È naturale quindi che, mentre a Genova la diplomazia dei governi lancia di equilibrio si dibatte nell'equivoco, a Roma, la nuova diplomazia del lavoro — con una visione più realistica e più

libera da ogni preoccupazione preconcetta, senta il bisogno di affrontare nei suoi termini il problema, anche se ad esso non possa darsi la soluzione e solo si possa indicarla come meta d'un prossimo domani.

Ecco perché d'Aragona e Thomas — parlando dei problemi concreti che non avevano trovato posto alla Conferenza di Genova e che dovevano venire discussi ampiamente a Roma dall'Internazionale del Lavoro — indicavano nella politica del disarmo e nel problema della equa ripartizione delle materie prime la via utile e necessaria per ricondurre l'Europa e il mondo alla pace duratura ed al lavoro fecondo.

Ed ecco dove sorge l'antitesi tra le due opposte concezioni che dominano i due diversi consessi internazionali che l'Unione operaia a Roma e a Genova.

Tutti i problemi concreti che si dovranno discutere e risolvere, dovranno perciò la Conferenza Internazionale del Lavoro è data appunto dalla enunciazione di questo principio che i popoli hanno chiaramente indicato, al disopra delle attività e delle manifestazioni dei propri governi. È il visto d'origine dei popoli, che l'Internazionale della Diplomazia si appalesa appunto nella esclusione di ogni possibilità di discussione, a Genova, sul problema del disarmo al quale naturalmente si è opposto.

Seguiremo quindi i lavori e le decisioni del Congresso dei Sindacati internazionali con la stessa speranza che ci animava allorché plaudiamo alla iniziativa della Conferenza di Genova, che doveva essere la grande adunata dei popoli.

E speriamo che dalla Internazionale del lavoro parta la parola antimilitarista, per i diplomatici, ad indicare che la via da seguire — per il bene dell'Europa e del mondo — è una sola: quella della diplomazia del lavoro.

La diplomazia del lavoro è la diplomazia di equilibrio, si dibatte nell'equivoco, a Roma, la nuova diplomazia del lavoro — con una visione più realistica e più

Passando a parlare della Russia e dei soccorsi che Amsterdam ha dato ai comunisti russi osserva che mentre i russi hanno sempre disprezzato la organizzazione internazionale di Amsterdam, ma quando la borghesia ha offerto loro dei soccorsi, essi che avevano disdegnato i contatti con le organizzazioni operaie europee, hanno favorito a richiesta i contatti con il mondo borghese.

### La reazione in Spagna

BESTINO (spagnolo). — Parla della reazione che si sostiene in Spagna. Si rifà alla situazione creata in Spagna dal governo spagnolo contro i lavoratori spagnoli già denunciati al Congresso di Londra. Dichiarò che l'intervento della Federazione Internazionale Sindacale è stato vantaggioso per i lavoratori spagnoli. Oggi, grazie a quell'intervento, la situazione è migliorata. Ed è stato di poter dire che le organizzazioni operaie spagnole hanno mantenuto inalterata la loro forza.

DJURR (svizzero). — È dolente che il rapporto della Federazione sia stato distribuito tardi. Chiede che esso sia inviato per l'eventuale prima del congresso perché si possa discutere.

Ad ogni modo egli intende affrontare una questione importante: la scissione russa. Rifà la storia della scissione, e richiamandosi ai tentativi fatti per costituire il cosiddetto fronte unico, osserva che mentre in questi giorni si è tentato di fare l'unità sul terreno politico internazionale, che questi tentativi sono stati fatti a torto, per portare maggiore confusione nel campo operaio.

Chiede che il Bureau si pronunzi perché i delegati debbano sapere se è possibile con coloro che ogni giorno diffamano il movimento operaio internazionale, mentre non credono opportuno di lottare contro il capitalismo.

Ed è tanto più opportuna tale chiarificazione in quanto l'opera del delegato comunista continua. Non più tardi di ieri il giornale comunista di Roma pubblicava un articolo offensivo per la Conferenza e l'Internazionale operaia.

### Una dichiarazione francese

DUMOULIN (francese). — A nome della delegazione francese deve fare una breve dichiarazione sia per quanto riguarda l'opera del Bureau e il voto della delegazione.

Crede che sia opportuno approvare il rapporto presentato per quanto riguarda l'opera esplicita nel passato della Federazione Internazionale, senza peraltro impegnarsi per l'avvenire. Rileva come durante il periodo più recente di ieri il giornale comunista di Roma pubblicava un articolo offensivo per la Conferenza e l'Internazionale operaia.

FIMMEN — Fa alcune comunicazioni: ai Congressisti e la seguita è tolta alle 12.30.

La seduta pomeridiana ha inizio alle 14.30.

FIMMEN — Segretario del Bureau internazionale fa alcune comunicazioni. Tra l'altro comunica un telegramma della Federazione del Lavoro bulgara con cui si aderisce al Congresso e si invia il saluto fraterno e augurale dei lavoratori di Bulgaria.

Il Segretario della Feder. Internazionale

FIMMEN — Quindi passa a rispondere alle critiche fatte al Bureau.

Giustifica il mancato tavolo anticipato del rapporto, dovuto alle speciali esigenze dell'ufficio. Assicura che per l'avvenire verrà provveduto.

Adesso che la questione dei segretari internazionali è ancora vagante, ma che la questione sarà portata al prossimo congresso. Assicura che il Bureau si preoccupa anche del problema della organizzazione dei lavoratori intellettuali, ed è in progetto la costituzione di un sindacato internazionale dei maestri.

Il boicottaggio contro l'Ungheria è stato un successo parziale, ma è un successo. E del resto la cosa non è stata messa in dubbio dagli stessi critici. E' vero che i ferrovieri e i posteggiatori tedeschi non hanno fatto la loro adesione, ma è per altro vero che le altre organizzazioni hanno compiuto il loro dovere internazionale e sostanzialmente le organizzazioni austriache e cecoslovacche.

Rispondendo al delegato polacco osserva che il divieto di trasporto delle munizioni non era fatto contro il proletariato polacco ma contro la nazione borghese che si scatenava sulla rivoluzione russa. Ad ogni modo va rilevato che contro ogni volontà aggressiva della borghesia internazionale la classe operaia è sorta in piedi, con una manifestazione tangibile di protesta che supera quelle altre manifestazioni che nel passato avevano soltanto un obiettivo: lo sciopero generale fine a se stesso.

Rispondendo al deleg. svizzero DJURR, l'oratore avverte che le notizie pubblicate dalla stampa svizzera circa un accordo con l'Internazionale russa sono inesatte. Di vero c'è soltanto una proposta fatta dai sindacati norvegesi, i quali chiedevano che fossero fatte pratiche per la costituzione del fronte unico operaio internazionale e si offrivano come mediatori con la Federazione russa.

Ora si fa il fatto che la Federazione Internazionale si rifiuta — ieri come oggi — di trattare con i sindacati rappresentanti dei lavoratori operai mentre è disposta a trattare con i sindacati operai della Russia.

In altri termini non vogliamo riconoscere l'esistenza di una Federazione Internazionale Russa che mentre non ha neppure fatto la loro adesione degli stessi sindacati operai russi, non può con loro, per l'Arzbejg, l'Armenia, la Georgia, cioè su organizzazioni le quali si sono appoggiate a noi per proteggerle e difenderle dalla oppressione dei cosiddetti «rossi».

Sono state mosse poi critiche, oltre che

pa, ed essa sola ha tenuto alta la bandiera della internazionale operaia.

E sul terreno della ricostruzione dei mali provocati dalla guerra i compagni francesi e quelli tedeschi si sono messi a mano per un'opera feconda.

Del resto la prova di questa sua funzione utile è data dalla presenza qui dei delegati belgi tedeschi e degli altri paesi, uniti da un proposito solo e da un pensiero comune.

Formulando quindi il proposito che dalla odierna Conferenza di Roma debba partire una parola rivolta verso l'avvenire, perché si avvenga la Federazione Internazionale possa migliorare la sua posizione e rendere più utile ed efficace la sua attività, la Delegazione francese ritiene di dover dare la sua approvazione al rapporto presentato dal Bureau Internazionale.

SWALES (inglese). Si occupa delle funzioni dei segretari internazionali che vorrebbe più legati al Bureau Internazionale e meno autonomi. Crede che la questione debba essere portata chiaramente al Congresso e precisa il suo pensiero nel senso che i segretari internazionali debbano essere più legati al Bureau Internazionale, ma che sulla questione di carattere generale sia competente il Bureau Internazionale soltanto.

Così la questione dell'Emigrazione che è stata discussa direttamente dal Congresso.

### La situazione in Italia

D'ARAGONA (italiano). — Approva in linea di massima il rapporto. Ci sono cose nelle quali però non si può trovare d'accordo. Molte riserve devono essere fatte su quanto ha detto il delegato polacco.

La situazione delle organizzazioni operaie italiane è difficile, ma pur tuttavia la C. G. D. L. non ha creduto di chiedere che un concorso molto modesto, questa alla Federazione Internazionale. Questa è intesa dando 50 mila lire per soccorsi alle vittime del fascismo.

Il fascismo però continua la sua azione deleteria, e tra poco la C. G. D. L. si troverà costretta a chiedere che la Federazione Internazionale intervenga in Italia presso il Governo, come autorevolmente e utilmente la situazione in Spagna.

La situazione in Italia è ancora più aggravata dalla crisi della disoccupazione. Attualmente in Italia ci sono oltre un milione di disoccupati. La presenza poi dei comunisti nella Confederazione del Lavoro, rende ancora più difficile la situazione delle organizzazioni, in quanto essi, nell'interno dei sindacati, compiono opera disgregatrice.

Purtuttavia la C. G. D. L. assicura che tutti gli sforzi vengono compiuti per mantenere intatti i quadri della organizzazione, e che le organizzazioni operaie italiane sono pronte a combattere con la massima integrità del movimento operaio internazionale (Applausi).

THOMAS (presidente). — Avverte che non essendovi altri iscritti a parlare la discussione si intende chiusa. Fimmen chiude oggi alle 11.15 agli oratori a nome del Bureau.

FIMMEN — Fa alcune comunicazioni: ai Congressisti e la seguita è tolta alle 12.30.

La seduta pomeridiana ha inizio alle 14.30.

FIMMEN — Segretario del Bureau internazionale fa alcune comunicazioni. Tra l'altro comunica un telegramma della Federazione del Lavoro bulgara con cui si aderisce al Congresso e si invia il saluto fraterno e augurale dei lavoratori di Bulgaria.

Il Segretario della Feder. Internazionale

FIMMEN — Quindi passa a rispondere alle critiche fatte al Bureau.

Giustifica il mancato tavolo anticipato del rapporto, dovuto alle speciali esigenze dell'ufficio. Assicura che per l'avvenire verrà provveduto.

Adesso che la questione dei segretari internazionali è ancora vagante, ma che la questione sarà portata al prossimo congresso. Assicura che il Bureau si preoccupa anche del problema della organizzazione dei lavoratori intellettuali, ed è in progetto la costituzione di un sindacato internazionale dei maestri.

Il boicottaggio contro l'Ungheria è stato un successo parziale, ma è un successo. E del resto la cosa non è stata messa in dubbio dagli stessi critici. E' vero che i ferrovieri e i posteggiatori tedeschi non hanno fatto la loro adesione, ma è per altro vero che le altre organizzazioni hanno compiuto il loro dovere internazionale e sostanzialmente le organizzazioni austriache e cecoslovacche.

Rispondendo al delegato polacco osserva che il divieto di trasporto delle munizioni non era fatto contro il proletariato polacco ma contro la nazione borghese che si scatenava sulla rivoluzione russa. Ad ogni modo va rilevato che contro ogni volontà aggressiva della borghesia internazionale la classe operaia è sorta in piedi, con una manifestazione tangibile di protesta che supera quelle altre manifestazioni che nel passato avevano soltanto un obiettivo: lo sciopero generale fine a se stesso.

Rispondendo al deleg. svizzero DJURR, l'oratore avverte che le notizie pubblicate dalla stampa svizzera circa un accordo con l'Internazionale russa sono inesatte. Di vero c'è soltanto una proposta fatta dai sindacati norvegesi, i quali chiedevano che fossero fatte pratiche per la costituzione del fronte unico operaio internazionale e si offrivano come mediatori con la Federazione russa.

Ora si fa il fatto che la Federazione Internazionale si rifiuta — ieri come oggi — di trattare con i sindacati rappresentanti dei lavoratori operai mentre è disposta a trattare con i sindacati operai della Russia.

In altri termini non vogliamo riconoscere l'esistenza di una Federazione Internazionale Russa che mentre non ha neppure fatto la loro adesione degli stessi sindacati operai russi, non può con loro, per l'Arzbejg, l'Armenia, la Georgia, cioè su organizzazioni le quali si sono appoggiate a noi per proteggerle e difenderle dalla oppressione dei cosiddetti «rossi».

Sono state mosse poi critiche, oltre che

# ECONOMIA E FINANZA

## I primi pagamenti della Banca di Sconto

Il comm. Gidoni nella sua qualità di «Commissario Tecnico» ha diretto una delegazione espressa a tutte le filiali della Banca Italiana di Sconto per chiedere «il trapasso contabile alla Direzione centrale» di tutti i saldi morali dei creditori, «i relativi elenchi nominativi di delegati» dei medesimi, e che uno scopo di trovarli a pronti, all'approvazione dei concordati, a fronte delle domande di ammissione di credito e ad ordinare in tempo utile il pagamento del primo acconto.

A quanto è risulato, l'approvazione del concordato da parte del Tribunale, minime e in attesa della relativa sentenza del magistrato è già stato intrapreso il lavoro preparatorio per la relativa esecuzione: a tal fine è stato istituito un apposito ufficio denominato «Servizio Concordato» che si sta organizzando ed il cui inizio d'impiego è dato dalla contabilità dei creditori morali.

La situazione attuale dell'industria laniera italiana

Il prossimo numero del «Bollettino di Notizie Economiche» pubblicherà una importante rassegna, sulla situazione attuale dell'industria laniera italiana.

L'industria laniera ha avuto in Italia un forte e continuo incremento, che può riassumersi in pochi dati:

Non delle imposte 560 779 717 603  
Persone impiegate 14.576 17.741 46.461 65.633

La produzione della lana, che nel 1894 era pressoché inesistente in Italia, nel 1913 alimentava più della metà del consumo nazionale e durante la guerra ha avuto un grande sviluppo così che è in grado di soddisfare quasi completamente i bisogni del paese. Le pettinatrici attualmente esistenti sono circa 400.

Il numero dei fusi da pettinato è quasi quintuplicato nel 1894 al 1913, essendo passato da 94.228 a 435.350; quello dei fusi già cardati è raddoppiato, sia nel 1894, a 520.779 fusi, sia nel 1913, a 1.041.558 fusi di riorditura.

Il numero dei telai meccanici è triplicato: 6507 nel 1894 e 17.023 nel 1913.

Lo sviluppo industriale ha proceduto sino all'inizio della guerra parallelamente all'aumento del consumo nazionale. La produzione annua di maglioni di lana, che negli ultimi anni di pace toccava i 500.000 quintali; essa era assorbita quasi completamente dal mercato interno e provvedeva per nove decimi al bisogno di esso mentre al resto supplivano le importazioni.

L'attuale capacità di produzione dell'industria laniera deve accostarsi ai 400.000 quintali.

All'incremento quantitativo della produzione si è accompagnato il miglioramento nella qualità dei generi prodotti; così che ormai l'industria nazionale è in grado di fornire al consumo interno tutta la lana di manifattura, specialmente per i pettinati.

Così la nostra industria non si limita più a provvedere ai bisogni del mercato nazionale: l'esportazione dei nostri prodotti s'intensifica da 20.000 quintali annui in media nel quinquennio 1909-1913, passa a 36.000 nel 1914, a 40.494 nei primi nove mesi del 1912, malgrado la grave crisi che ebbe inizio nel principio di quest'ultimo anno.

In quell'epoca, infatti, cominciò una impressionante, grave e progressiva diminuzione degli ordini per parte della clientela, diminuzione che si accentuò sempre più fino al punto che le commissioni vennero a mancare quasi completamente. A rendere più grave la situazione, le materie prime andavano subendo forti ribassi nei mercati d'origine e le notevoli riduzioni apportate nei prezzi di vendita (in alcuni prodotti fino al 50 per cento) non riuscirono a determinare un sensibile aumento delle commissioni.

Il giornale lavorativo furono, in molti casi, ridotte a tre per settimana.

Non appena sistemato il ridotto andamento delle fabbriche, l'occhio lo scopre generale della produzione laniera italiana che si prolunga per circa tre mesi.

Nel settembre vi fu una certa ripresa della domanda che d'altro canto non poté essere sfruttata completamente sia per il perdurare parziale dello sciopero, sia per l'incertezza della clientela che ha paralizzato l'attività delle aziende.

La crisi non è ancora completamente superata. Mentre i fusi da pettinato oggi lavorano tutti, permanendo viva la domanda di tessuti pettinati, tanto che in parte notevole dell'industria della filatura si potrebbe dire che si trova in un periodo di lavoro a doppia squadra (ore 7 e mezzo per squadra), per i fusi da cardati l'attività è ancora notevolmente ridotta calcolandosi che sono attivi soltanto da un terzo a mezzo del totale dei fusi esistenti.

La relazione morale approvata

TARNOW (tedesco). Avverte che la Delegazione tedesca non aveva inteso proclamare il fallimento del boicottaggio contro l'Ungheria. Voleva solo avvertire che esso era stato parziale e che per l'avvenire occorre provvedere a renderlo più completo. Frece quindi, atto delle dichiarazioni di Fimmen.

La relazione finanziaria

THOMAS (presidente). Pone in discussione il rapporto finanziario.

SWATES (inglese), domanda di sapere perché non figurano nella relazione finanziaria le quote della Germania e dell'Ungheria e del Belgio.

THOMAS. Avverte che la spiegazione è data in fondo al riassunto finanziario. In effetti questi tre gruppi hanno avuto un trattamento speciale che verrà regolato successivamente.

Dopo altre brevi osservazioni di SWATES il Presidente avverte che la questione verrà regolata.

La questione finanziaria è approvata.

PRESIDENTE. Propone che la seduta sia rinviata a domani.

BOURDON. Protesta contro il rinvio dei lavori. Avverte che il Congresso deve chiudere rapidamente i suoi lavori anche in previsione del primo maggio.

PRESIDENTE. Avverte che la sospensione dei lavori è dovuta alla necessità di riunire il Bureau per preparare l'ordine del giorno del Congresso.

La seduta è tolta alle 16.45 e rinviata a domani.

Il Natale di Roma a Livorno

LIVORNO, 11.

Il locale Fascio ha commemorato il Natale di Roma, con una manifestazione patriottica ed E. Teatro Goldoni, magnificamente addorato, fusti, tavoli e bandiere.

Hanno parlato Michele Bianchi e Fos. Dino Grandi.

## Borse e Mercati

### BORSA DI ROMA

VALORI	10 aprile	11 aprile	VALORI	10 aprile	11 aprile
Ind. 3% 1906	71 10	70 90	Ind. 3% 1910	69 10	68 10
Ind. 3% 1912	70 10	69 10	Ind. 3% 1914	68 10	67 10
Ind. 3% 1916	67 10	66 10	Ind. 3% 1918	65 10	64 10
Ind. 3% 1920	64 10	63 10	Ind. 3% 1922	62 10	61 10
Ind. 3% 1924	61 10	60 10	Ind. 3% 1926	59 10	58 10
Ind. 3% 1928	58 10	57 10	Ind. 3% 1930	56 10	55 10
Ind. 3% 1932	55 10	54 10	Ind. 3% 1934	53 10	52 10
Ind. 3% 1936	52 10	51 10	Ind. 3% 1938	50 10	49 10
Ind. 3% 1940	49 10	48 10	Ind. 3% 1942	47 10	46 10
Ind. 3% 1944	46 10	45 10	Ind. 3% 1946	44 10	43 10
Ind. 3% 1948	43 10	42 10	Ind. 3% 1950	41 10	40 10
Ind. 3% 1952	40 10	39 10	Ind. 3% 1954	38 10	37 10
Ind. 3% 1956	37 10	36 10	Ind. 3% 1958	35 10	34 10
Ind. 3% 1960	34 10	33 10	Ind. 3% 1962	32 10	31 10

CORSO MEDIO DEI CAMBI  
agli effetti dell'art. 35 del Cod. di Commercio

Francia 170.81 — Londra 121.81 — Svizzera 123.56  
Spagna 160.00 — New York 123.56 — Vienna 123.56  
Argentina 160.00 — Portogallo 123.56 — Belgio 123.56  
Olanda 123.56 — Danimarca 123.56 — Grecia 123.56

### Altre Borse italiane

VALORI	10 aprile	11 aprile	VALORI	10 aprile	11 aprile
Ind. 3% 1906	71 10	70 90	Ind. 3% 1910	69 10	68 10
Ind. 3% 1912	70 10	69 10	Ind. 3% 1914	68 10	67 10
Ind. 3% 1916	67 10	66 10	Ind. 3% 1918	65 10	64 10
Ind. 3% 1920	64 10	63 10	Ind. 3% 1922	62 10	61 10
Ind. 3% 1924	61 10	60 10	Ind. 3% 1926	59 10	58 10
Ind. 3% 1928	58 10	57 10	Ind. 3% 1930	56 10	55 10
Ind. 3% 1932	55 10	54 10	Ind. 3% 1934	53 10	52 10
Ind. 3% 1936	52 10	51 10	Ind. 3% 1938	50 10	49 10
Ind. 3% 1940	49 10	48 10	Ind. 3% 1942	47 10	46 10
Ind. 3% 1944	46 10	45 10	Ind. 3% 1946	44 10	43 10
Ind. 3% 1948	43 10	42 10	Ind. 3% 1950	41 10	40 10
Ind. 3% 1952	40 10	39 10	Ind. 3% 1954	38 10	37 10
Ind. 3% 1956	37 10	36 10	Ind. 3% 1958	35 10	34 10
Ind. 3% 1960	34 10	33 10	Ind. 3% 1962	32 10	31 10

Ind. 3% 1906 71 10 70 90  
Ind. 3% 1910 69 10 68 10  
Ind. 3% 1912 70 10 69 10  
Ind. 3% 1914 68 10 67 10  
Ind. 3% 1916 67 10 66 10  
Ind. 3% 1918 65 10 64 10  
Ind. 3% 1920 64 10 63 10  
Ind. 3% 1922 62 10 61 10  
Ind. 3% 1924 61 10 60 10  
Ind. 3% 1926 59 10 58 10  
Ind. 3% 1928 58 10 57 10  
Ind. 3% 1930 56 10 55 10  
Ind. 3% 1932 55 10 54 10  
Ind. 3% 1934 53 10 52 10  
Ind. 3% 1936 52 10 51 10  
Ind. 3% 1938 50 10 49 10  
Ind. 3% 1940 49 10 48 10  
Ind. 3% 1942 47 10 46 10  
Ind. 3% 1944 46 10 45 10  
Ind. 3% 1946 44 10 43 10  
Ind. 3% 1948 43 10 42 10  
Ind. 3% 1950 41 10 40 10  
Ind. 3% 1952 40 10 39 10  
Ind. 3% 1954 38 10 37 10  
Ind. 3% 1956 37 10 36 10  
Ind. 3% 1958 35 10 34 10  
Ind. 3% 1960 34 10 33 10  
Ind. 3% 1962 32 10 31 10

Ind. 3% 1906 71 10 70 90  
Ind. 3% 1910 69 10 68 10  
Ind. 3% 1912 70 10 69 10  
Ind. 3% 1914 68 10 67 10  
Ind. 3% 1916 67 10 66 10  
Ind. 3% 1918 65 10 64 10  
Ind. 3% 1920 64 10 63 10  
Ind. 3% 1922 62 10 61 10  
Ind. 3% 1924 61 10 60 10  
Ind. 3% 1926 59 10 58 10  
Ind. 3% 1928 58 10 57 10  
Ind. 3% 1930 56 10 55 10  
Ind. 3% 1932 55 10 54 10  
Ind. 3% 1934 53 10 52 10  
Ind. 3% 1936 52 10 51 10  
Ind. 3% 1938 50 10 49 10  
Ind. 3% 1940 49 10 48 10  
Ind. 3% 1942 47 10 46 10  
Ind. 3% 1944 46 10 45 10  
Ind. 3% 1946 44 10 43 10  
Ind. 3% 1948 43 10 42 10  
Ind. 3% 1950 41 10 40 10  
Ind. 3% 1952 40 10 39 10  
Ind. 3% 1954 38 10 37 10  
Ind. 3% 1956 37 10 36 10  
Ind. 3% 1958 35 10 34 10  
Ind. 3% 1960 34 10 33 10  
Ind. 3% 1962 32 10 31 10

Ind. 3% 1906 71 10 70 90  
Ind. 3% 1910 69 10 68 10  
Ind. 3% 1912 70 10 69 10  
Ind. 3% 1914 68 10 67 10  
Ind.



# La Mostra retrospettiva di Firenze

## Critica d'oggi e arte del '600

FIRENZE, 20.

Quando sulle colonne di questo stesso giornale si è parlato della Mostra che si è rivelata oggi in tutta la sua eccezionale importanza, mi fermai con compiacenza a far notare come il fatto che si lavorasse a preparare una esposizione di pittura seicentesca fosse un sintomo sicuro del rinnovamento verificatosi nel nostro paese, e di una critica d'arte, se non che tale rinnovamento è ancora limitato ad una cerchia ristretta di conoscitori, e oggi, la Mostra inaugurata, per quanto occorre uno sforzo a non dirsi senz'altro, con entusiasmo, dei capolavori che in imponente riunione vediamo qui convenuti da ogni parte d'Italia e d'Europa. Se non che tale rinnovamento è ancora limitato ad una cerchia ristretta di conoscitori, e oggi, la Mostra inaugurata, per quanto occorre uno sforzo a non dirsi senz'altro, con entusiasmo, dei capolavori che in imponente riunione vediamo qui convenuti da ogni parte d'Italia e d'Europa. Se non che tale rinnovamento è ancora limitato ad una cerchia ristretta di conoscitori, e oggi, la Mostra inaugurata, per quanto occorre uno sforzo a non dirsi senz'altro, con entusiasmo, dei capolavori che in imponente riunione vediamo qui convenuti da ogni parte d'Italia e d'Europa.

Non poche idee d'una volta, vera funzione nell'opera d'arte, che è quella di trarre, cioè destinata in primo tempo a sostenere l'incanto del ricamo. Come tutte che stanno a indicare un progresso non lieve e che danno bene a sperare. Ma non poche sono ancora le regole false, anche oggi, che in quelle opere di cui si parla, si avvicina alle arti figurative, giungendo inesorabilmente o alla comprensione, o ad una errata valutazione più pericolosa della prima in quanto induce ad azioni negative di trascuratezza.

Vi è ancora, per esempio, chi non sa distinguere a non vedere riflettere nel prodotto artistico il carattere umano del suo autore, poiché non si è accorto che nello stato individuale è possibile la coesistenza di due esseri diversi, molte volte addirittura opposti, quasi come precisamente l'uomo è l'artista, e non vuol convincersi che quando il primo entra in una fase di reazione artistica, abbandona inconsapevolmente la sua personalità umana, e che tale più o meno la sua arte, quanto più si allontana dalle scorie della vita.

È vero, ancora, ed è proprio qui che vorrei arrivare, che alla stessa stregua, volendo studiare l'arte di un secolo, ritenendo necessario uno studio preliminare sull'andamento storico, intellettuale e sociale di quel secolo.

Ma, per quanto alla critica che l'arte è un prodotto del pensiero e che, varia, o meglio, che appare o scompare nello stesso luogo — poiché l'arte è, o non è — a seconda dei diversi interessi mentali che si predominano attraverso il tempo, non contraria, da questo, che il rapporto il fatto artistico con una simile eterogeneità, valga ad una sua completa ed esatta comprensione.

Per esempio, è naturale, emanazione del nuovo mondo, l'arte è qualche cosa che vive di sé, in regime di libera autonomia e per intermediazione occorre saperla penetrare, e finalmente, che a poco servono le altre nozioni con le quali ne sembra, a prima vista, più facile l'accesso, ma di cui non è difficile rilevare l'insufficienza.

La filosofia della storia possibile sopra una nuda enumerazione di fatti, non è più realizzabile, quando questi fatti siano offerti alla nostra mente già coordinati, come avviene appunto con gli stili che sono i fenomeni della storia dell'arte.

A noi che abbiamo davanti cinquemila anni di storia, è concessa soltanto la facoltà di verificare come molte cose nuove, dai tempi più antichi, non si siano compiute nel campo dell'arte; come uno stile scomparso riappaia a volte, misteriosamente, a distanza di tempo e in luoghi remoti; come infine non sia giusto parlare in modo assoluto di decadenza e di progresso dell'arte che noi la vediamo spacciarsi, abbandonare un paese per un altro, accendersi e spegnersi senza che nulla di essenzialmente vitale tragga dagli ambienti nei quali si svolge. Da qui l'inevitabile errore di tutte le critiche relative stiche che hanno bisogno per spiegare la forma d'una pittura o di una statua, di riportarci al tempo in cui fu eseguita, e che rispetto a questo tempo, non rispetto a noi, ne stabiliscono il valore estetico, giungendo all'assurdo che Giotto redirebbe o Nicola Pisano scultore ai nostri giorni, potrebbero ogni significato se operassero oggi come nei secoli addietro.

Tutto questo, che potrebbe anche sembrare a prima vista, non avere alcuna diretta attinenza con la Mostra che si è stata inaugurata, ho ritenuto invece che è necessario dire per liberare il cammino che

insieme dovremo battere da inutili e fastidiosi ingombri. Poiché l'arte del '600 è stata finora erroneamente giudicata appunto perché errati erano i sistemi di valutazione. Occorrono quindi, innanzi tutto, almeno poche parole per chiarificare il nuovo andamento della critica che ha condotto ad un più giusto riconoscimento dei valori nella pittura seicentesca.

Nessuna meraviglia, per tanto, se a proposito di questa Mostra io non abbia cominciato con l'illustrare il tempo in cui l'arte del '600 si è svolta, e ormai che vi ho detto quanto intendeva per facilitare la comprensione, mi riservo, per un altro giorno, poiché oggi incalza la tiratura dello spazio, la verifica delle maggiori correnti pittoriche del '600 e poi.

Se non che, occorre dirlo subito, il problema che pur sarebbe attraente e affascinante, sfugge alle facoltà comprensive del nostro pensiero. Nulla quindi, almeno per nostro conto.

Palazzo Pitti sede della Mostra

Il Re a Firenze

La sera di gala alla "Pergola"

La stagione lirica primaverile al teatro "Verdi" di Salerno



Caravaggio - San Matteo e l'Angelo  
(Dalla Chiesa di S. Luigi dei Francesi di Roma)

## CRONACHE DELLA SCENA

### La serata del tenore Lazzaro al "Costanzi"

Questa sera alle ore 20,45 precise, con un'altra replica del "Piccolo Marat", diretto dall'Autore, avrà luogo uno spettacolo di gala in onore del tenore Lazzaro, protagonista dell'opera inaugurata. Con lui esordiranno la Viganò, la Parvizi, il Cirino, il Persichetti. Una grande serata, senza dubbio, nella quale il pubblico del nostro massimo saluterà il tenore che fra pochi giorni partirà per l'America del Sud.

### "Il capriccio di mia moglie" all'Eliseo

Stasera avrà luogo all'Eliseo la prima rappresentazione della nuovissima opera: "Il capriccio di mia moglie" del maestro romano Alessandro Romolo. Prenderanno parte allo spettacolo la Viganò, la Parvizi, il Cirino, il Persichetti. Una grande serata, senza dubbio, nella quale il pubblico del nostro massimo saluterà il tenore che fra pochi giorni partirà per l'America del Sud.

### Al Salone Margherita

Stasera, debutto di Tito e Mario i celebri ginevrini olimpionici, Francardi, i Mila Milon ecc. Lunedì, la Compagnia Lillipuziana.

## Spettacoli del giorno

### Teatri

ADRIANO. — Ore 21:15: Leopoldo Fregoli nel suo repertorio.  
ARGENTINA. — Compagnia Nicodemi — Ore 21: "Il mondo della noia".  
COSTANZI. — (Stagione lirica). — Ore 17: "Il piccolo Marat".  
ELISEO. — (Compagnia stabile d'opera). — Ore 21: "Il capriccio di mia moglie".  
MARCONI. — (Compagnia napoletana Scarpelli). — Ore 21: "I due Roselli".  
MORGANA. — (Stagione lirica). — Ore 21: "La Traviata".  
NAZIONALE. — (Compagnia d'opera Juan Barba). — Ore 21: "La storia del Re".  
PICCOLI. — (Teatro delle marionette). — Ore 17 e 18:30: "La bella dormiente nel bosco".  
QUIRINO. — (Compagnia Garini). — Ore 21: "Il Cardinale".  
VALE. — (Compagnia drammatica di E. Gramatica). — Ore 21: "Resurrezione".

### Varietà

APOLLO. — Varietà.  
SALA D'ERBETO. Varietà.  
MARGHERITA. Varietà.  
JARDIN D'HYVER DE LA CHANON (Parlo). Ore 9 1/2.

### Cinematografi

COCCO CINEMA. — "Il principe Khyran" racconto orientale da "Le mille e una notte".  
CINEMA OLIVIERA. — "Il Coraero" film del celebre romanista di Emilio Salgari.  
Primo episodio.  
MODERNISMO. — Il re moschetti.  
CINEMA ORFEO. — La Badia di Montecarlo.  
di Nicola Misasi.

### L'ultimo concerto Furtwängler all' "Augusteo"

Domenica prossima, alle 16,30, il maestro Wilhelm Furtwängler dirigerà all' "Augusteo" il suo terzo ed ultimo concerto sinfonico.

Nel programma figura, oltre la prima Sinfonia di Brahms, la replica della Ouverture Leonora n. 3 e la Ouverture del Vascello Fantasma; le Variazioni del maestro viennese Zemlinsk insegnate al conservatorio. Scharwenka e direttore dell'Opera Comique di Berlino. Il Zemlinsk è autore largamente apprezzato per le sue molte composizioni che lo fanno tenere in alta considerazione.

Il programma ed il valore eccezionale del direttore che possiede pregevolissime qualità tecniche ed interpretative, richiama meratamente l'attenzione all' "Augusteo", domenica prossima, un folto pubblico.

### La stagione lirica primaverile al teatro "Verdi" di Salerno

A. V. — Si è inaugurata la stagione lirica primaverile al teatro "Verdi". Vi sarà un corso di trenta rappresentazioni, con sei segugi opere: Lohengrin, Il barbiere di Siviglia, Mefistofele, Barberie di Siviglia.

Impresari sono i sign. cav. Matteo Indurmino, Vincenzo Fimiano, e Giovanni Troisi.

La stagione ha avuto inizio con il "Lohengrin", di R. Wagner. L'opera nuova per la nostra scena è stata allestita con ogni cura, ed ha ottenuto un vivissimo successo; di che va data lode ampia agli impresari che affrontarono ogni sacrificio per dare degli spettacoli degni del nostro teatro ed al cav. Alfredo Morelli che ebbe l'istintiva e tanto affettuosa che gode l'ammirazione e la riconoscenza del pubblico salernitano.

Il tenore Montero de Espinoza, dalla voce colorita e calda, robusta e carrezzevole, è stato un Lohengrin perfetto ed ha riscosso moltissimi applausi.

Elena di Brabantia è la signora Fabiani, soprano dalla voce educatissima e dalla ottima arte scenica; ammiratissimi il basso Argentini, nella parte di Re Germano; il mezzo soprano sign. Agnelli, l'Orchestra efficacissima, ed il baritone Schottler, a razza del Re.

Diremo infine del baritone Galdoni, che interpretò con grandissima efficacia la parte di Federico di Telemondo. Egli si ebbe infiniti e vivi applausi, ed il pubblico ne apprezzò veramente la voce ed il suo successo.

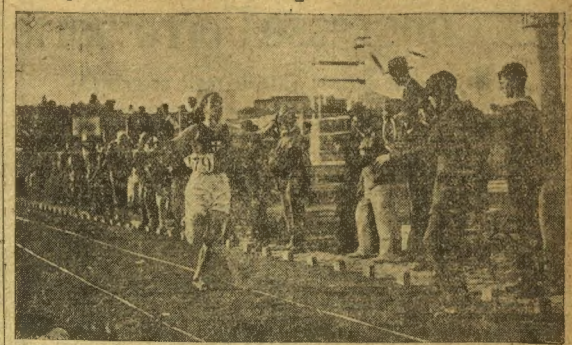
Protagonista dell'opera verdiana è stato il baritone Francesco Izzi, che ha trascinato il pubblico all'entusiasmo più vivo. Francesco Izzi fu ottimo Rigoletto sotto tutti gli aspetti, e per la voce rotondissima, estesa e dall'accento vigoroso, e per la efficacissima arte scenica.

Gilda fu la signorina Alessandrini, soprano dai non comuni mezzi di cantante e di attrice; il nostro pubblico acclamò ripetute volte la Alessandrini; a scena aperta, ed alla fine di ogni atto, così come applaudì il tenore Ruffini, artista di eccezionali meriti, e di sicuro avvenire.

Contribuirono efficacemente al successo il basso Sesona, il baritone Schottler ed il tenore Rossi. Simpatissima Medallina fu la signorina Torelli. Bene i cori, e l'orchestra diretta dal maestro Alcide Zucchini.

## GLI AVVENIMENTI SPORTIVI

### Le gare delle Olimpiadi universitarie



L'arrivo di Poli di Genova nello stadio, chissà di metri 1200.

### A proposito del torneo di scherma

Riceviamo e pubblichiamo:  
Egregio Sig. Direttore,

Contrariamente a quanto afferma ieri sera il Giornale d'Italia, il Comitato per le Olimpiadi studentesche fece subito pervenire a mano negli uffici del Piccolo la sua esultante risposta al primo articolo, con firma del Presidente Barba, risposta che il Piccolo non ha pubblicato. Nella replica di ieri sera nel Giornale d'Italia e nel Mondo sono state, mente attaccate, la prego perciò di voler accettare poche righe di risposta.

Nelle eliminatorie laziali per le Olimpiadi schermistiche risulterà, quinto, non solo, ma bisogna tener conto che nel girone finale combattimento in due soli, mio fratello ed io contro una squadra di il giuoco di equipe, come essi stessi ob-

bero a confessare, si cedevano la vittoria l'uno con l'altro. Dopo un successivo allenamento per volere del Comitato Romano, avremmo dovuto tirare dinanzi una Commissione di maestri per stabilire i valori individuali, e ciò sapevano i direttori dell'Audace, entusi per due volte invitati alla prova finale non che, del resto, opportuno presentarsi provocando la formazione di autorità della squadra.

Lascio ai miei compagni l'orgoglio di dire tutto quello che vogliono. Alle Olimpiadi solo di Roma contro cinquantuno iscritti, sono riuscito primo nella mia semifinale, e quattro nel girone finale, trovandomi di fronte a squadre di due e tre tiratori, ed a giudizio di maestri presenti e spettatori nel loro portato bene.

I signori Paleologo, Guidi Di Gemma, e Rochi dopo aver lanciato il loro

invito ai colleghi pisani aggiungono che non desiderano incontrarsi con me, perché classificato quinto in una gara in cui essi occupano i primi quattro posti. Lo sapevo, perché come ho detto più sopra, per ben due volte si sono rifiutati di battersi con me e ciò dimostra quanto siano sicuri di superiorità acquistata in una gara di tutto contro due. Ad ogni modo sono sempre pronto ad incontrarmi non fosse possibile subito, spero ne abbiano occasione alle prossime gare.

Per mio conto intendo chiudere la polemica, e ringraziando della cortese ospitalità la riverisco disinteressatamente.

dev. mo Adriano Ascarelli.



La finale del torneo di basket-ball. Pisa batte Milano per 23-22.

## NUOTO

### La "Coppa del Natale di Roma", vinta dalla "Rari Nantes"

Questa mattina, alle 11,30 precise, ha avuto luogo la Coppa «Natale di Roma» a nuoto. Fin dalle prime ore della mattina un numeroso gruppo di appassionati prendeva posto sui murelloni del Lungo Tevere, lungo il percorso stabilito.

La gara ha radunato alla partenza ventidue concorrenti, fra i migliori specialisti di Roma. Erano rappresentate anche altre regioni con la forte De Luca della R. N. Partenope, De Cleva dell'U. S. Triestina e Anelli del Palermo F. B. C.

Il noto campione Sebastiani dà la partenza al numeroso lotto di concorrenti che sono perfettamente allineati.

Al via Verallio Sebastiani, Frascchetti e Adinolfi prendono risolutamente la testa. Dopo cento metri di accanita lotta il gruppo si sgancia e mentre Frascchetti prende la corrente più forte, Verallio esce a destra per rimontare Frascchetti e De Luca.

Al 250 metri Verallio precede di poco Sebastiani, mentre Persico ad un lato e Adinolfi nel centro del fiume, sono riusciti a ben piazzarsi.

Sebastiani, coscientemente preparato a questo punto prende risolutamente la testa, avanzatissimo metro per metro, mentre Frascchetti e Persico, testa a testa, inseguono una lotta appassionante.

Sotto l'arco del Ponte Margherita, sembra che Persico rimonti l'avversario, ma all'altezza del galleggiante della Tevere e Remo, Frascchetti s'avvantaggia, mentre Persico per l'urto di due barche rimane alquanto demoralizzato. Nelle posizioni retrostanti si lancia finalmente seguito da Adinolfi a tutta testa di un numeroso gruppo che lo segue a poca distanza.

Degna di nota la gara dei militari Corrado, Paolini, Bocheroni che senza grande preparazione sono riusciti a ben piazzarsi.

L'operato di tutta la giuria, inverso non ha completamente soddisfatto, in quanto che è riuscita a rendere gli arrivati sino al sesto mentre per la classifica del premio di rappresentanza sarebbe stato necessario avere anche le classifiche esatte dopo il sesto arrivato. Infatti Peroni della R. V. Roma, riconoscibile per il suo berretto giallo non è certamente arrivato nel gruppo in cui è stato classificato.

Ecco l'ordine di arrivo:  
1. Sebastiani Giovanni, Rari Nantes, X Corpo d'Armata, in 3'49" 3/5.  
2. Frascchetti Mario, R.N. Roma, a 5 metri.

3. Persico Alfredo, S. P. Lazio, a 2 metri; 4. Anelli Alberto F. B. C. Palermo, vice-brigadiere RR. GG. Firenze; 5. Adinolfi Romolo, S. P. Lazio; 6. Morelli Mario, S. R. di Nido; nessuno in gruppo classificati 7. De Luca, R. N. P.; Verallio, S. P. Lazio; Carando, S. R. di Nido; Pacifici, S. P. Lazio; Peroni, R. N. R.

La Coppa del Municipio di Roma viene vinta per il primo anno dalla Rari Nantes Roma.

## SCHERMA

### A. Nadi e C. Sassone in un incontro dimostrativo

ABBADIA, 21.

Alla presenza delle Autorità civili e militari e di un pubblico numerosissimo, oggi ha avuto luogo nella grande sala del Caffè Quaresimo un incontro accademico di fioretto tra i maestri Aldo Nadi e Caudino Sassone, preceduto da altri incontri di fioretto e sciabola.

L'accademia svolta dal duo maestro è stata vivamente animata dai presenti che hanno alla fine calorosamente applaudito i due campioni.

### Il vincitore del Derby Reale



«MELOZZO DA FORLÌ» DI F. TESTO

### Il Concorso Ippico a Roma

Dal 7 al 14 maggio si svolgerà a Roma un Concorso Ippico internazionale per il quale si hanno già numerosissime iscrizioni di gentiluomini, ufficiali e signore. Il Concorso ha una dotazione complessiva di 125.000 lire di premi, varie coppe, oggetti artistici e medaglie.

L'importanza dell'avvenimento sportivo è accresciuta dall'assunto intervento di varie «équipes» di ufficiali esteri.

Il Concorso si svolgerà nella Piazza di Siena a Villa Borghese e il ricavato della vendita dei biglietti andrà a beneficio degli Orfani di Guerra (Comitato Romano presieduto da Donna Isabella Borghese).

Daremo a giorni l'elenco delle dame componenti il Comitato organizzatore e degli iscritti alle varie categorie e l'ordine dello svolgimento delle gare.

### EMANUELE DIONISIO

ROMA (O) - VIA SICILIA, 223 - Telef. 30-544

### La settimana automobilistica sarda rinviata

Le corse automobilistiche che, come già annunciavamo dovevano avere luogo nella prima settimana di maggio, sono state rinviate all'ultima settimana dello stesso mese.

Il rinvio lo si deve alla impossibilità di risolvere tempo debito, il problema dei trasporti delle macchine e dei turisti dal Continente all'Isola, essendosi richiesti per la Conferenza di Genova quei prosciocati che all'epoca potevano essere messi a disposizione del Comitato Organizzatore delle Corse.

Rimandare al concorso di esse, significava rendere meschine le corse sarde, e perciò il Comitato ha preferito rimandare le corse stesse per renderle degne della patriottica Isola.

In conseguenza di ciò il programma resta così variato:

23 maggio: Corsa Gentlemen.  
29 maggio: Corsa velocità.  
29 maggio: Corsa Rendimento.



















